Bogotá D.C. julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-004

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
EDDY JOHANA VERGARA GIRALDO
C.C 1.110.492.235 de Ibagué
RUT: 1110492235-4

Por el Concepto de: Prestación de servicios como Coordinadora de la Banda Filarmónica Juvenil, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 31 de julio de 2024.

La suma de: $ 3.710.000 (Tres millones setecientos diez mil pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Eddy Johana Vergara

Nombre: Eddy Johana Vergara Giraldo
C.C. 1.110.492.235 de Ibagué
Teléfono: 3006065315
Correo: fagotjuana@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 68673327935

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1110492235	EDDY JOHANA VERGARA GIRALDO	carrera 44A # 24D-18	7591090	fagotjuana@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	I	19/07/2024	78792039	$438.900	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	185.700	0		0		0	0	0	0	185.700	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	237.600	0	0	0	0	0	0		237.600	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	15.600				15.600	0	0	15.600			156	15.600	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	185.700	185.700
Pensión	1	237.600	237.600
Riesgos Laborales	1	15.600	15.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	438.900	438.900

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1110492235	EDDY JOHANA VERGARA GIRALDO		carrera 44A # 24D-18	7591090	fagotjuana@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	I	19/07/2024	78792039	$438.900	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1110492235	VERGARA GIRALDO EDDY JOHANA	59	0			N																	230301	1.485.000	237.600	0	0	0	0	EPS002	1.485.000	185.700	14-23	1.485.000	2	15.600		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

NOMBRE CONTRATISTA	Eddy Johana Vergara Giraldo
OBJETO	Prestar los servicios para apoyar la coordinación de la Banda Filarmónica Juvenil de acuerdo con la programación artística establecida.
PERIODO DEL INFORME	Del 1 al 31 de julio de 2024

Presentación Informe no.4 de seguimiento a la ejecución:

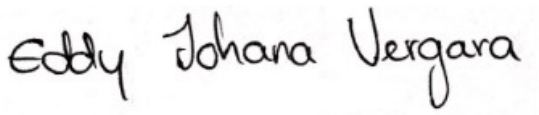
Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el mes de julio de 2024 para tramitar el (cuarto) pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Brindar apoyo al seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de las orquestas juveniles de la OFB	Se brindó seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de la Banda Filarmónica Juvenil del 1 al 31 de julio de 2024 en cuanto a requerimientos técnicos, artísticos, logísticos y de producción. Se realizó acompañamiento presencial a los ensayos y conciertos programados. Durante el mes de julio se realizaron 17 ensayos, los días 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30 y 31 de julio. Así mismo, se realizaron 7 conciertos los días: 6, 12, 19, 20 y 26 de julio.
2. Realizar acompañamiento a las actividades de las orquestas juveniles, de acuerdo con las indicaciones de la producción General.	Se realizó acompañamiento a las actividades de la Banda Filarmónica Juvenil de acuerdo con las indicaciones de la producción general y los requerimientos artísticos tales como: - Ensayos tutti presenciales, para la preparación del programa de esta temporada bajo la batuta del Maestro Andrés Francisco Cristancho. - Ensayos presenciales de los grupos de cámara, parciales de secciones y ensayos tutti para la preparación de los conciertos. -Acompañamiento a los conciertos realizados en este mes: - 6 de julio: concierto grupos de cámara (Quinteto de maderas y cuarteto de flautas) Sala de música de la Biblioteca Virgilio Barco. - 12 de julio: Conciertos grupos de cámara, (ensamble de metales en la plazoleta del concejo, Jazz Latinoamericano en ASOSANDIEGO, Quinteto de saxofones - ÁGORA) - 19 de julio: Concierto Banda Tutti Auditorio Fabio Lozano. - 20 de julio: Concierto Banda Tutti Parque el Tunal. - 26 de julio: Concierto Banda Tutti portal 20 de julio.

3. Establecer estrategias de diálogo para lograr comunicación con todo el equipo de producción de las orquestas juveniles de la OFB.	Durante este mes mantuve una buena comunicación con el equipo de producción de las orquestas juveniles de la OFB: -A través de llamadas telefónicas, reuniones presenciales, emails y WhatsApp con los coordinadores de las agrupaciones juveniles y equipo de producción para organizar y planificar las actividades de la BFJ -Comuniqué a tiempo a los músicos la programación de la Banda Filarmónica juvenil -Brindé a tiempo información requerida en: carpetas compartidas de Google Drive, correos, llamadas telefónicas y chats de Whatsapp.
4. Asistir a las visitas de preproducción a los lugares donde se realizarán los conciertos que le sean delegados.	Se realizaron 3 visitas técnicas durante el mes de julio. - Jardín Botánico - Iglesia La inmaculada - Portal 20 de julio Transmilenio
5. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad y eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y LA OFB por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad.	-Se asistió a reuniones presenciales y por teléfono para coordinar los conciertos y audiciones de este mes. -Para la planeación de cada concierto se hicieron reuniones virtuales y llamadas para organizar la producción. -Se mantuvieron llamadas telefónicas, correos y WhatsApp con las coordinadoras de las agrupaciones juveniles y prejuvenil para organizar una buena logística en nuestros montajes -Se asistió a todas las reuniones de coordinación de las agrupaciones juveniles que se hacen todos los martes en dirección filarmónica.
6. Velar por el buen funcionamiento, disciplina y cumplimiento de los músicos a su cargo tanto en ensayos como en cualquier concierto y/o actividad.	Todos los ensayos y conciertos de la Banda Filarmónica Juvenil tuvieron un buen desempeño en cuanto al cumplimiento y disciplina.
7. Comunicar la programación de actividades semanales a los integrantes y al director musical de la OFB.	El Cronograma de julio fué enviado a tiempo a los músicos de la BFJ, al director y a producción por email y WhatsApp. Se notificó las modificaciones del cronograma oportunamente.
8. Registrar la asistencia y evidencia de ensayos y conciertos realizados por la agrupación a su cargo.	Todas las evidencias de los ensayos y conciertos están en el informe mensual. Se envió evidencia fotográfica de todas las actividades artísticas de la BFJ al grupo de whatsapp de las juveniles
9. Coordinar, realizar y hacer seguimiento de la programación de transporte para cada concierto y/o actividad en caso de que sea requerido	-Se hizo acompañamiento y seguimiento al transporte de los elementos requeridos para los conciertos de este mes. -Se hicieron las solicitudes de los transportes de elementos con suficiente tiempo. -Se hicieron las solicitudes de los transportes para los músicos con suficiente tiempo.

10. Asistir a cada concierto y/o actividad que realice la agrupación a su cargo	Hubo acompañamiento durante todos los ensayos y los conciertos del mes de mayo.
11. Apoyar en la coordinación de la orquesta filarmónica de mujeres cuando sea solicitado	Para el mes de julio no solicitaron apoyo para la Orquesta Filarmónica de Mujeres.
12. Coordinar, programar planificar y acompañar las audiciones que se realicen en el marco del proyecto	Se apoyaron las audiciones realizadas para todos los instrumentos de las juveniles como supernumerarios, al igual que la audición para corno y clarinete bajo de la Banda Filarmónica Juvenil.



EDDY JOHANA VERGARA GIRALDO
C.C.1.110.492.235
Tel. 3006065315
Correo electrónico: bfjofb2021@gmail.com

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil

		JULIO																															
Periodo																																	
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**Observaciones**
Mariana Carolina Méndez Tovar	Flauta		E	E	E		C		E	E		E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Kelly Andrea Romero Niño	Flauta		E		E		C		E								E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan Steven Gómez Gómez	Flauta		E		E		C		E								E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Valentina Zambrano Ibagué	Flauta píccolo		E		E		C		E								E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Yuliana Cristina Ávila Ríos	Oboe																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Maira Catalina León Góngora	Oboe			E	E		C			E		E																					
Natalia León Gonzalez	Oboe																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Julian Felipe Cortes Bejarano	Corno Inglés																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan David Tierradentro	Clarinete en Eb			E					E			E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Carlos Esteban González López	Clarinete Bb			E	E				E			E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Dagoberto Gutiérrez Urbano	Clarinete Bb			E								E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
William Esneider Bernal Melo	Clarinete Bb			E	E		C		E	E		E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan Andrés Quilaguy Avendaño	Clarinete bajo																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan Esteban Galeano Atehortúa	Fagot																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Johan Sebastián Yepes Aparicio	Fagot			E	E		C			E		E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan Felipe Imbacuan Montenegro	Sax alto		E	E					E		E		C																	E	E	E	
Jorge Iván Pinzón Rodríguez	Sax alto		E	E					E		E		C										E	E	E	E	C			E	E	E	
Andres Mateo Rodriguez Bonilla	Sax alto																E	ET	E	C	C		E	E	E	E	C						
Edgar Alexander Casas Rodriguez	Sax alto																	E	E	C	C												
David Santiago Prada Rodríguez	Sax tenor		E	E					E		E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Andrés Felipe Galán Rodríguez	Sax tenor				E					E		E	C																	E	E	E	
Andres Mateo Rodriguez Bonilla	Sax barítono		E	E					E		E		C																				
Sergio Daniel Méndez Lamadrid	Sax barítono																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan José Peralta Baquero	Corno				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Laura Sofia Rodriguez Sanchez	Corno			E	E		C			E		E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Johan Stiven Acosta Leal	Corno				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Juan Manuel Correa Valencia	Corno																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Sergio Martínez Arenas	Trompeta				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Jesús David Torres Londoño	Trompeta				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Karol Valentina Cortes Cusba	Trompeta																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Carlos Andrés Velandia Cárdenas	Trombón				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Cristian David Colorado Reyes	Trombón				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Byronn Sebastián Carvajal Vásquez	Trombón				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
David Santiago Pérez Aranguren	Trombón bajo																	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Andrés Camilo Jiménez Siachoque	Eufonio				E					E		E	C						E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Daniel Fernando Rodríguez Fajardo	Tuba				E				E	E	E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Gustavo Andres Meneses Abril	Contrabajo																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Diana Patricia Burgos Espinosa	Contrabajo																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Luis Alberto Montealegre Beltrán	Contrabajo				E					E		E	C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
David Esteban Cuervo Figueroa	Bajo Electrico				E					E		E	C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
José Antonio Schmitt Castillo	Percusión			E					E		E		C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Brandon Steven García Cruz	Percusión			E	E		C			E		E					E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Cristian Eduardo Chicaiza López	Percusión																E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	
Miguel Ángel Barreiro Almanza	Batería			E	E					E		E	C				E	E	E	C	C		E	E	E	E	C			E	E	E	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Eddy Johana Vergara

FIRMA DE COORDINADOR